

Colonisation et sociétés secrètes gabonaises : la fabrication du mythe du sorcier autochtone (1931-1964)

Fabrice Anicet MOUTANGOU,
Maître-Assistant (CAMES)
Département d'Histoire et Archéologie
Université Omar Bongo (Gabon)
imenu4@yahoo.fr

Résumé

Les premiers Occidentaux, établis au Gabon, accordent peu de crédit aux mythes, légendes et sociétés secrètes autochtones. Seulement certaines situations, notamment l'étrangeté des pratiques rituelles, captivent leur attention. Mais la cohabitation évolue rapidement vers la suspicion avec l'avènement des mouvements de contestation politique au début des années 1930.

Menée par une élite locale instruite et ancrée dans les cultes locaux, cette nouvelle forme de résistance est envisagée comme un vaste projet de déstabilisation coloniale aux origines mystico-fétichistes. Dès lors, l'administration locale se lance dans une «chasse aux sorcières» avec, à la clé, la création du mythe du sorcier et la pénalisation de tout acte de sorcellerie ou présenté comme tel.

Mots-clés : Gabon - Colonisation - Bwiti - Administration - Sorcier - Fétiche - Sociétés secrètes.

Colonization and gabonese secret societies: the fabrication of the myth of the native wizard (1931-1964)

Summary

The first westerners to settle in Gabon gave little credence to indigenous myths, legends and secret societies. Only certain situations, notably the strangeness of ritual practices, captived their attention. But the cohabitation evolves quickly towards suspicion with the advent of political protest movements in the early 1930s.

Led by an educated local elite rooted in local cults, this new form of resistance is seen as a vast project of colonial destabilization with mystic-fetichist origins. From then on, the local administration embarked on a witch-hunt, creating the myth of the witch and penalizing any act of witchcraft or any act presented as such.

Keywords: Gabon - Colonization - Bwiti - Administration - Sorcerer - Fetish - Secret societies.