

# Bref portrait du prophétisme en Côte d'Ivoire (1913-1978)

Lékpéa Alexis DEA,  
Enseignant-Chercheur,  
Université Jean Lorougnon Guédé Daloa  
dea.alexis@yahoo.fr

## Résumé

La période coloniale est marquée en Côte d'Ivoire par l'émergence du prophétisme, courant religieux d'initiative africaine, qui rencontre une forte adhésion de la population indigène. Des prophètes d'abord libériens et ensuite ivoiriens apparaissent en grand nombre et jouent un rôle déterminant dans l'histoire coloniale de ce pays. Aux nombreux problèmes engendrés par la colonisation, les prophètes tentent d'apporter des solutions en vue de conduire la société vers un avenir meilleur. Ils s'engagent dans la lutte contre les fléaux sociaux pour permettre à la société de se maintenir en équilibre. Leur combat est aussi pour la restauration des valeurs culturelles indigènes. Cet article tente donc de dresser un bref portrait de ce mouvement prophétique ivoirien en mettant en relief sa genèse et son influence socioculturelle.

Mots-clés : Prophétisme - Prophètes - Colonisation - Équilibre social.

## Brief portrait of prophetism in Ivory Coast (1913-1978)

### Summary

The colonial period was marked in Ivory Coast by the emergence of prophecy, a religious current of African initiative which met with strong support from the indigenous population. Prophets first Liberian and then Ivorian appear in large numbers and play a decisive role in the colonial history of this country. To the many problems engendered by colonization, the prophets try to find solutions in order to lead society towards a better future. They engage in the fight against social evils to allow society to maintain its balance. Their fight is also for the restoration of indigenous cultural values. This article therefore attempts to draw up a brief portrait of this Ivorian prophetic movement by highlighting its genesis and its socio-cultural influence.

Keywords: Prophetism - Prophets - Colonization - Social balance.