

La presse écrite aux premières heures de la postcolonie gabonaise : témoin et actrice des mutations socio-politiques (1961-1968)

Serge MBOYI BONGO,
Maître-Assistant (CAMES)
Université Omar Bongo
Département d'histoire et archéologie
mboyibongos@gmail.com

Résumé

Les premières heures de la postcolonie gabonaise se définissent comme des temps de structuration institutionnelle marquée par la quête d'un modèle politique approprié au nouvel État. Face à d'autres projets de constitution, c'est finalement le présidentielisme qui s'impose à tous, par la volonté autocratique d'un homme, Léon Mba qui, passant outre les dispositions constitutionnelles, établit par la force ce régime auquel il tenait tant. Toute chose qui affecte le fonctionnement des institutions, y compris la presse écrite, conduisant à un immobilisme explosif. Dans ses désirs autocratiques, le nouveau pouvoir s'appuie fortement sur une presse acquise à sa cause, reléguant au silence toute autre forme d'expression publique jugée subversive. Bientôt l'unique voix discordante ne vient plus que de la seule presse basée à l'étranger.

Mots-clés : Presse écrite - postcolonie gabonaise - témoin - actrice - mutations socio-politiques.

The written press in the early days of the Gabonese postcolony: witness and actor of socio-political changes (1961–1968)

Abstract

The first hours of the Gabonese postcolony are defined as times of institutional structuring marked by the quest for a political model appropriate to the new state. Supported by parliamentarism by various constitution projects, it is ultimately presidentialism that is imposed on everyone, by the autocratic will of a man, Léon Mba who, bypassing the constitutional provisions, establishes by force this regime to which he held out so much. Anything that affects the functioning of institutions, including the written press, leading to explosive standstill. In his autocratic desires the new power relies heavily on a press won over to its cause, relegating to silence any other form of public expression deemed subversive. Soon the jarring voice came only from the one press based abroad.

Keywords: Written press - Gabonese postcolony - witness - actress - socio-political changes.