




Titres et métiers du scribe dans l'Afrique ancienne

Dr Mouhamadou Nissire SARR,
Département d'Histoire,
Université Cheikh Anta Diop,
Dakar-Sénégal.
e-mail: nissire61@yahoo.fr



Résumé

Les Égyptiens ont utilisé le terme  pour traduire l'acte d'écrire, de peindre, d'inscrire, de nommer le document, le registre. Quand il est déterminé par l'homme assis , il désigne le scribe . Dans un document en schiste, du Musée du Louvre, datant de l'époque du pharaon d'Aménophis III, le scribe *Nebmertef* travaille sous la surveillance du dieu Thot qui apparaît sous la forme d'un cynocéphale. La relation entre Thot et le scribe avait été mise en évidence par le philosophe grec Platon (Phèdre 274c-275b). C'est lui qui inventa selon cet auteur la numération, le calcul, la géométrie, l'astronomie, le trictrac, les dés et l'écriture. En revisitant les archives royales et inscriptions de l'Ancien, du Moyen et du Nouvel Empires, les auteurs s'intéresseront tout d'abord aux différents titres portés par le scribe, puis insisteront sur le rôle qu'il a joué dans l'archivage des documents administratifs et juridiques et enfin, procéderont à l'évaluation qualitative et quantitative des produits agricoles versés à la cour royale.

Mots-clés : Scribe, Iconographie, Écriture, Archives.

Titles and occupations of the scribe in ancient Africa

Abstract

The Egyptians used the word  to translate the act of writing, painting, registering, naming the document, the register. When it is determined by the seated man, it designates the scribe . On an schist document, from the Louvre Museum, dating back to the time of the Pharaoh of Amenophis III, the scribe *Nebmertef* works under the supervision of the god Thot, which appears in the form of a cynocephali. The relationship between Thot and the scribe had been highlighted by the Greek philosopher Plato. It was him who invented numeration, calculus, geometry, astronomy, trictrac, dice and writing according to this author.

In studying the royal archives and inscriptions of the Old, Middle and Late Kingdoms, the authors will be interested in the various pulls carried by the scribe, emphasize the role he played in the safeguarding of administrative and legal documents and evaluate the qualitative and quantitative assessment of agricultural products paid to the Royal Court.

Keywords: Scribe, Iconography, Writing, Archives.